

CONAMA 2020

CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

Resultados del primer año de proyecto educativo del Centro de Interpretación de Villalar de los Comuneros



Autor Principal: Fernando Blanca Chana (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat)

Otros autores: José Fernando Garcés Toledano (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat)

1. RESULTADOS DEL PRIMER AÑO DE PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE VILLALAR DE LOS COMUNEROS

2. PALABRAS CLAVE

Educación ambiental, Villalar de los Comuneros, Agroecosistema estepa cerealista, Control biológico, desarrollo rural, equipamientos educativos, reutilización y reciclaje

3. RESUMEN

Primeros resultados del Civillalar, un centro de educación ambiental diferente en su contenido y continente, basado en la reutilización y reciclaje de elementos abandonados o en desuso, con el motor creativo del voluntariado y con un programa educativo basado en la emoción y la importancia del mensaje, por encima de los equipamientos educativos fastuosos y dotados de grandes presupuestos.

El Civillalar es una propuesta educativa que se enmarca en el conjunto de acciones que se iniciaron en el año 2009 cuando, a iniciativa del Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros, la organización ambientalista Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) pusimos las bases del Proyecto de Control biológico de la Plaga del topillo Campesino en Castilla y León. El fin último de este proyecto es la puesta en marcha de un modelo de gestión de las plagas de topillo campesino, de manera alternativa al modelo basado en la utilización de rodenticidas anticoagulantes, muchos de los cuales ya han sido prohibidos debido a los riesgos ambientales que suponen. Procede por tanto explicar estas circunstancias y dar a conocer la amenaza que se cierne sobre la biodiversidad asociada a la campiña cerealista.

Los motivos fundamentales de la puesta en marcha de este programa educativo fueron, entre otras, poner en valor la importancia ambiental, cultural e histórica de las estepas cerealistas de Castilla y León y cómo no, de las especies más representativas de este ecosistema, proponer alternativas que favorezcan la presencia de biodiversidad, proporcionar a la Comarca un recurso de educación ambiental (útil también para el profesorado) y contribuir a la lucha contra el cambio climático desde el mundo rural.

El objetivo final de este estudio es la demostración de que con unos recursos económicos limitados y sin necesidad de la construcción de complejas infraestructuras, se puede poner en marcha un equipamiento y un programa educativo adecuado y sostenible en el tiempo.

4. INTRODUCCIÓN

Las especies silvestres ligadas a los medios agrarios son las que están sufriendo un mayor declive como consecuencia de múltiples factores, entre los que destaca el uso intensivo de biocidas, la simplificación del paisaje agrario y el uso indebido de rodenticidas. Procede por tanto explicar estas circunstancias y dar a conocer la amenaza que se cierne sobre la

biodiversidad asociada a la campiña cerealista. Este hecho justifica la necesidad de acometer estudios y programas de educación ambiental como el que se inicia en Villalar de los Comuneros.

La educación ambiental abarca mucho más que el estudio de relaciones pedagógicas y ecológicas; trata de las responsabilidades políticas que debe tener el sistema educativo formal, de preparar a los educandos para que sean capaces de generar los cambios necesarios que aseguren un desarrollo sustentable, así como estimular la necesaria conciencia para la resolución de los problemas socio-ambientales actuales (Caride, 2000). En definitiva, un cambio de actitudes a la hora de relacionarnos con nuestro entorno, entendiendo las actitudes como una organización, relativamente duradera, de creencias entorno a un objeto o situación concreto, que predispone a la persona a responder de una determinada manera (Caduto, 1992), actitudes que en nuestro caso nos alejen del deterioro ambiental.

Al respecto de la educación ambiental, ésta pretende según Martínez (Martínez, R. 2010):

- Favorecer el conocimiento de problemas ambientales, locales y planetarios.
- Capacitar a personas para analizar, críticamente, la información socio-ambiental.
- Facilitar la comprensión de los procesos ambientales en relación con los sociales, económicos y culturales
- Estimular valores pro-ambientales y fomentar actitudes críticas y constructivas.
- Apoyar el desarrollo de una ética que promueva la protección del ambiente desde una perspectiva de equidad y solidaridad.
- Capacitar a las personas en el análisis de los conflictos socio-ambientales, en el debate de alternativas y en la toma de decisiones para su resolución.
- Fomentar la participación de la sociedad en los asuntos colectivos, potenciando la responsabilidad compartida hacia el entorno.
- Ser instrumento de conductas sustentables en todos los ámbitos de la vida.

Centrándonos en el conjunto de la comunidad escolar, desde infantil hasta secundaria, está claro que desde que la familia deja de ser el único referente educativo, en favor de la escuela, queda patente que la educación reglada es el marco perfecto para la transmisión de valores ambientales. La escuela no sólo puede, sino que debe desencadenar un cambio actitudinal en los sujetos para favorecer su crecimiento moral; sólo así se podrá cambiar una sociedad (Benegas et al 1995). Pero por desgracia y por múltiples factores que no analizaremos en este estudio, nuestro sistema educativo ha sido muy poco eficaz a la hora de motivar estos cambios de actitud. Provocando así, que la sociedad en la actualidad tiende a transmitir a sus hijos las mismas escalas de valores y comportamientos que han conducido al actual deterioro ambiental (Yus, 1994), volviendo a cometer de manera reiterativa, los mismos errores. Es por ello que la puesta en marcha de programas de educación ambiental debe ser prioritaria y de urgente aplicación.

Por todos estos motivos y adoptando el concepto de educación ambiental de Stapp, en el que la EA está dirigida a la generación de una ciudadanía que tenga conocimiento sobre el medio ambiente biofísico y sus problemas asociados, consciente de cómo ayudar a resolver estos problemas, y motivada para trabajar en su solución (Stapp, 1969), se decidió la creación del Civillalar.

El problema surge a la hora de catalizar esas motivaciones, experiencias y objetivos en un programa educativo dentro de un equipamiento. Pese a que en los últimos años, empresas e instituciones han “reverdecido” sus políticas corporativas, en la mayor parte de los casos no es más que una “pátina” que busca mejorar su reputación. Pero la realidad es que la EA no es rentable y apenas existe interés por la inversión en nuevos equipamientos. Pero el problema va a más, ya que en las pocas ocasiones en las que sí se realizan inversiones en nuevos equipamientos, éstos acaban por convertirse en infraestructuras fastuosas, que devoran grandes presupuestos en detrimento de su programa educativo o de su sostenibilidad en el tiempo. Magníficos continentes, pero con apenas contenidos. De aquí que hagamos de la necesidad virtud y proyectáramos el nuevo centro sobre tres pilares:

1. Buscar la puesta en marcha de un centro de educación ambiental diferente en su contenido y continente, basado en la reutilización y reciclaje de elementos abandonados o en desuso, con el motor creativo del voluntariado y con un programa educativo basado en la emoción y la importancia del mensaje, por encima de los equipamientos educativos fastuosos y dotados de grandes presupuestos. Aplicando una metodología basada en el aprendizaje significativo, que se caracteriza por implicar que el alumno comprenda conceptos, procedimientos, actitudes y valores y no sólo que los memorice. Con el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva de modo no memorístico ni mecánico.
2. Colocar en el centro de la experiencia de aprendizaje al alumno y al docente, y como “cómplice necesario” al educador. Si se nos permite el símil mecánico, el educador como eje transmisor de la fuerza (la emoción y el conocimiento), siendo esta fuerza la que hace mover “la correa de transmisión” que son los contenidos y los valores.
3. Logar que el equipamiento, construido o elaborado por voluntarios nacionales e internacionales, esté realizado con infraestructuras en desuso como los antiguos vestuarios de un campo de fútbol o una iglesia sin culto del S. XVII y empleando elementos constructivos reciclados como pallets o postes de teléfono o elementos constructivos tradicionales como el adobe, poniendo así en valor la utilización sostenible de los recursos naturales y la prevención de la contaminación y el cambio climático.

Ante la pregunta de que si con unos recursos económicos limitados y sin necesidad de la construcción de complejas infraestructuras, se puede poner en marcha un equipamiento y un programa educativo adecuado y sostenible en el tiempo, nos proponemos alcanzar a lo largo del año 2020 una muestra significativa de al menos mil estudiantes de primaria y secundaria y al menos cien profesores que participen del programa educativo, demostrando así la funcionalidad de éste y la correcta puesta en marcha del programa y los recursos pedagógicos.

5. METODOLOGÍA

Para comprender la filosofía del Civillalar haremos en primer un lugar un resumen cronológico de cómo se crea este centro, que nace precisamente de otro proyecto medioambiental previo y que nada tiene que ver en origen con la educación ambiental: el Proyecto de Control Biológico de Plagas de Topillo Campesino.

5.1. Resumen cronológico del Civillalar

- Plagas de topillo campesino *Microtus arvalis* de los años 2007 y 2008

Estas plagas agrícolas se originan en Palencia y se extienden rápidamente, arrasando medio millón de hectáreas de cultivo. La respuesta de la administración fue la aplicación masiva de rodenticidas en los campos agrícolas. Pese a que estas plagas suponen un grave problema, los rodenticidas químicos no deben ser la solución.

- Puesta en marcha y desarrollo del Proyecto de Control Bilógico de Plagas de Topillo Campesino. Año 2009



Ilustración 1. Colocación de cajas nido en el Control biológico de plagas de topillo campesino

Gracias al trabajo conjunto de GREFA con el CSIC, el Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC) y el Ayuntamiento de Villalar, se establecen las bases de un proyecto piloto de control bilógico. Se colocan las primeras 300 cajas nidos para cernícalo vulgar y lechuza, buscando favorecer el sustrato de nidificación de sus depredadores naturales, buscando de esta manera reestablecer el equilibrio depredador-presa.

- El Proyecto de control biológico se consolida y se desarrolla por buena parte de Castilla y León. Años 2010 – 2020

De las primeras 300 cajas nido llegamos a las más de 2.500 en la actualidad. Entran a participar en el proyecto el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico MITECO, la Junta de Castilla y León, el Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (Itacyl), varias diputaciones provinciales, numerosos ayuntamientos y, lo más importante, muchas cooperativas agropecuarias y agricultores a título particular demandan a las administraciones su implantación.

- Primer campo de trabajo con voluntariado Internacional. Comenzamos a construir el CIVILLALAR. Año 2013

Un proyecto puntero de control biológico en un agroecosistema muy amenazado y cientos de horas de trabajo de campo y de investigación hacen que nos planteemos un nuevo reto de divulgación: Nace la idea del centro de interpretación. Así que, junto con un grupo de voluntarios internacionales del Servicio Civil Internacional (SCI), creamos la primera instalación del CIVILLALAR: la rehabilitación, como sala de exposiciones, de los vestuarios de un campo de fútbol abandonado. En años sucesivos, cada verano creamos una nueva instalación, pero siempre con elementos reciclados o reutilizados y con métodos de arquitectura tradicional: adobe, pallets de madera, botellas de vidrio...



Ilustración 2. Voluntarios internacionales trabajando en la creación de equipamientos y recursos del Civillalar

- Puesta en funcionamiento del CIVILLALAR. Año 2019

A principios del 2019 terminamos de diseñar el programa de EA, ponemos a punto los recursos educativos e inauguramos las instalaciones. En mayo de ese mismo año llegan los primeros colegios: el programa educativo del CIVILLAR ya está en marcha



Ilustración 3. Primeros centros escolares participando en el programa del Civillalar

5.2. Programa educativo del Civillalar

El contenido del programa educativo gira en torno a tres bloques fundamentales, que son la biodiversidad de la Estepa Cerealista Castellana, el paisaje agrícola y la historia de Castilla y León. Sin adentrarnos en los contenidos específicos, los objetivos de cada uno de estos bloques son los siguientes:

Bloque 1. La Biodiversidad de las estepas cerealistas, que tiene como objetivos principales:

- Concienciar sobre la importancia ecológica de las estepas cerealistas de Castilla y León.
- Concienciar sobre la singularidad de las especies de fauna ligadas a los cultivos de cereal.
- Informar sobre las amenazas que se ciernen sobre nuestro medio ambiente

Bloque 2. Paisaje, diversidad agraria y control biológico de plagas. En este módulo se pretende, entre otros objetivos:

- Destacar la importancia de la diversidad agraria y valorar la producción de alimentos de origen local
- Concienciar sobre la importancia de la conservación del mosaico agrario.
- Facilitar el aprendizaje del alumno a valorar el paisaje cerealista de Castilla y León
- Dar a conocer el origen y desarrollo de la plaga de topillo campesino en Castilla y León.
- Difundir métodos alternativos al uso masivo de rodenticidas químicos como el control biológico

Bloque 3, la historia de Castilla y León. Gracias a una batería de recursos de alto valor pedagógico, buscamos los siguientes objetivos:

- Acercar de manera amena y divertida a los alumnos a la historia de la región
- Destacar la importancia de la historia de Castilla y León en el contexto histórico global: la expansión del Imperio Romano, la Reconquista, Los Reyes Católicos, el Descubrimiento de América, la Guerra de las Comunidades...
- Conocer los orígenes de la Humanidad: evolución humana, Yacimiento de Atapuerca...

La relación con la actividad docente en particular y en general con los usuarios de nuestros programas, se basa en unos contenidos educativos adecuados a los diseños curriculares básicos y a las necesidades específicas de cada colectivo.

Considerando el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los contenidos del programa educativo en el centro de interpretación de Villalar de los Comuneros son:

Ciencias de la Naturaleza

Bloque 3. Los seres vivos

- Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.
- Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.

Ciencias sociales

Bloque 2. El mundo en que vivimos

- La Intervención Humana en el Medio.

- El desarrollo sostenible.
- Los problemas de la contaminación.
- El cambio climático: Causas y consecuencias.
- Consumo responsable.

Bloque 4. Las huellas del tiempo

Considerando el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, los contenidos del programa educativo en el centro de interpretación de Villalar de los Comuneros son:

Biología y Geología. 1º y 3º ESO

Bloque 3. La biodiversidad en el planeta Tierra

Bloque 6. Los ecosistemas

- Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.

Biología y Geología. 4º ESO

Bloque 3. Ecología y medio ambiente

- Impactos y valoración de las actividades humanas en los ecosistemas
- La actividad humana y el medio ambiente.

Biología y Geología. 1º Bachillerato

Bloque 4. La biodiversidad

- La conservación de la biodiversidad.
- El factor antrópico en la conservación de la biodiversidad.

Geografía e Historia. 1º ciclo ESO

Bloque 1. El medio físico

- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía;
- clima: elementos y diversidad paisajes;
- zonas bioclimáticas;
- medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Bloque 2. El espacio humano

- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

5.3. Educadores, Equipamiento y recursos del centro

En el momento de este trabajo, el Civillalar cuenta con un equipo permanente de educadores y diversos equipamientos y recursos educativos repartidos por todo el municipio de Villalar de los Comuneros.

Equipo humano, constituido por tres educadores (dos biólogas y un naturalista), especialistas todos en educación ambiental. Un equipo profesional que ha intervenido en todos los elementos del centro, desde la construcción de las instalaciones hasta el diseño del programa educativo. Con una importante “caja de herramientas” que facilita la conexión con el alumno y permite una interacción dialéctica constante con él a lo largo de toda la actividad.

Dos módulos interpretativos, contruidos gracias a la reutilización de los antiguos de vestuarios de un campo de fútbol abandonado. En su interior cuenta con réplicas, maquetas de animales a escala real (avutarda, ganga, aguiluchos, cernícalos, lechuza común, milano, zorro, comadreja y un largo etcétera), paneles informativos, audiovisuales, un banco de semillas con variedades de cultivos tradicionales y cráneos y otros elementos reales como plumas, egagrópilas, etc.



Ilustración 4. Banco de semillas en el interior del módulo II



Ilustración 5. Maquetas de la fauna de la estepa cerealista a escala real en el módulo I

Exposición permanente de La Plastihistoria de Castilla y León instalada en la reconstruida Iglesia de Santa María (S. XVII). La Plastihistoria es una propuesta educativa orientada a trabajar con los escolares la historia de Castilla y León de una manera amena y divertida.



Ilustración 6. Escena realizada en plastilina de la Sima de los Huesos en el Yacimiento de Atapuerca

La exposición consta de 20 escenas, realizadas con plastilina, que reflejan los hitos históricos de Castilla y León: desde nuestros antepasados más remotos en el yacimiento de Atapuerca, hasta las Cortes de Castilla y León y la aprobación de su Estatuto de Autonomía en 1983. Pasando por las figuras históricas de los Comuneros de Castilla, el Cid Campeador, los Reyes Católicos, etc. etc.

Videomapping del Civillalar. Instalado también en la Iglesia de Santa María, este Videomapping es una técnica artística que, mediante el empleo de proyectores de imagen y sistemas de sonido, presenta imágenes en 2D y 3D, crea un efecto artístico e insólito, haciendo posibles escenarios dinámicos sobre elementos arquitectónicos de la iglesia reconstruida.

Este videomapping recrea de manera alegórica y paralela las historias de la Iglesia de Santa María y de la Guerra de las Comunidades de Castilla. En ambos casos podemos ver una fase de “construcción” del elemento arquitectónico o del histórico, para luego ver su caída. Pero la obra, lejos de terminar con un mensaje negativo, acaba con un mensaje de optimismo a través de unos fragmentos del poema “Campos de Soria” de Antonio Machado.

Exposición «Castilla y León: tradición y modernidad», Una muestra que reúne una veintena de figuras de cera y resina y que representan diferentes tradiciones arraigadas y vigentes en distintos puntos de la Comunidad, junto a una veinte de imágenes realizadas por fotógrafos ganadores del Premio Cossío de Fotografía.

En esta exposición se conjugan una mirada al pasado y a la vez al futuro sobre las tradiciones que forman parte de las señas de identidad de la Comunidad y que han pervivido a lo largo de los siglos pese al paso del tiempo. La Pastorada, El Zangarrón, el Carnaval, la Semana Santa o la matanza, en otras muchas, son las tradiciones y festividades que el visitante podrá conocer a lo largo de esta exposición.

Arte y naturaleza, la exposición de “El Bosque Encantado” “El Bosque Encantado” es una exposición del escultor Lorenzo Duque que crea de manera alegórica un paisaje insólito: la manifestación y el grito de nuestros árboles frente a su situación actual.

Mediante el empleo de troncos de árboles de diferentes especies (olmos, castaños, acacias, arce plátano, chopo, etc.), todos ellos procedentes de ejemplares muertos o como resultado de podas controladas, el escultor muestra al visitante sus obras como seres fantásticos o mitológicos, que gritan y se levantan tanto en contra de los usos y abusos que en vida les dimos, como por la situación de los bosques y masas forestales en la actualidad



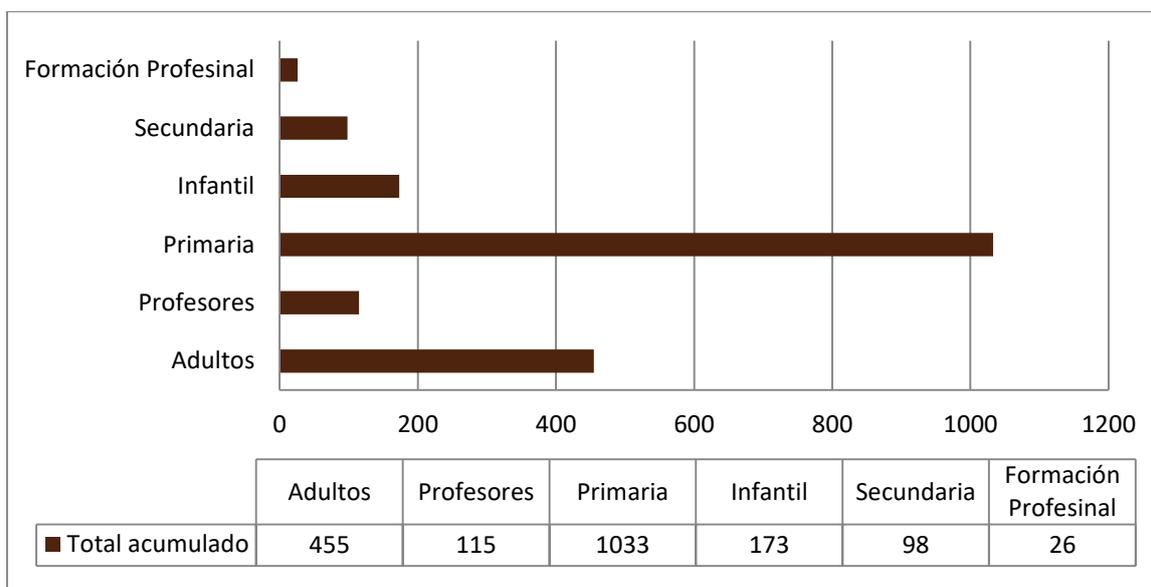
Ilustración 7. Escultura de madera en el Bosque Encantado

Senda Interpretativa. Esta senda educativa es un recorrido circular de unos 2 kilómetros de longitud y con una duración de entre treinta y sesenta minutos, por lo que únicamente se realiza como actividad complementaria para grupos que permanezcan más tiempo en el centro. Transcurre desde los módulos del Parque Municipal, por la circunvalación agraria, hasta entrar en el casco urbano y atravesar éste por la Casa de Cultura y la Plaza del Ayuntamiento, regresando de nuevo hasta el Parque Municipal.

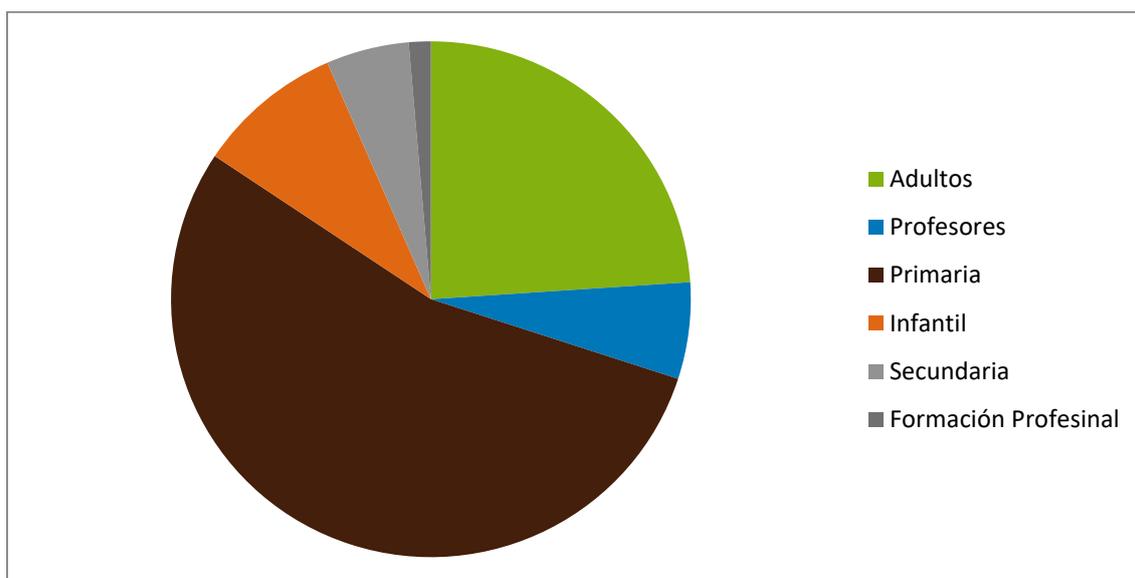
Está compuesta diversas paradas interpretativas, equipadas cada una de ellas con un cartel explicativo, entre las que destacan el Pozo y la Fuente de Lavar, el Chozo de la Era, la Colonia de Abejarucos, la nave ganadera y el palomar.

6. RESULTADOS

Desde la puesta en marcha del programa para centros educativos en mayo de dos mil diecinueve, y hasta que en febrero de 2020 la pandemia de la Covid19 frena en seco la actividad, 1.900 personas han participado en dicho programa. Atendiendo al tipo de visitante, podemos observar que los más numerosos fueron los estudiantes de los ciclos de primaria con 1.033 participantes (55%), seguidos de los adultos de grupos organizados de visitas o de ciclos formativos para adultos con 455 participantes (24%). Los restantes visitantes corresponden a escolares de secundaria, formación profesional e infantil con 297 participantes y los profesores con 115 participantes.



Gráfica 1. Total de participantes según tipo desde mayo de 2019 a febrero de 2020



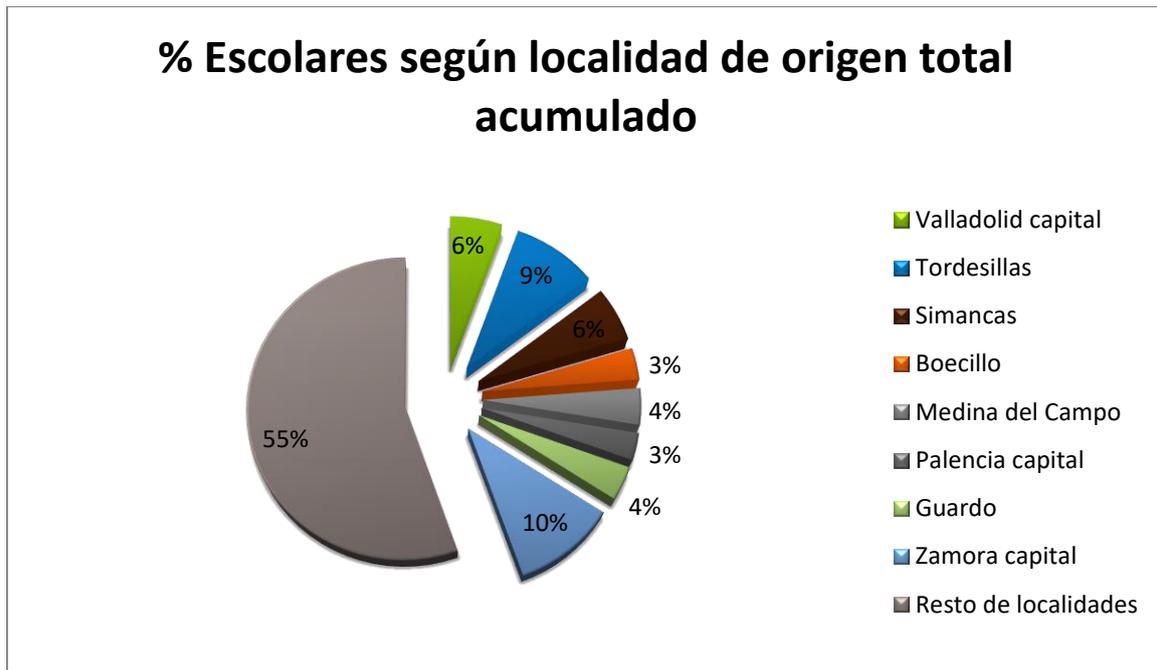
Gráfica 2. Representación gráfica de porcentajes total según tipo de visitante

Atendiendo a las provincias donde se ubican los centros escolares participantes, destaca por número los procedentes de la provincia de Valladolid con el 47%, con un porcentaje muy similar los centros de la provincia de Zamora con un 42% y en tercer lugar los centros de Palencia con un porcentaje del 11%



Gráfica 3. Porcentajes de alumnos participantes según provincia de origen

Si observamos las localidades desde donde nos visitan los alumnos de educación reglada y sus docentes, podemos ver que algo más de la mitad, el 55%, corresponde a visitantes de localidades de menos de 5.000 habitantes. De las restantes localidades, destacan los visitantes de Zamora capital con el 10%, seguidos los de Tordesillas con el 9% y los de Valladolid capital con el 6%.



Gráfica 4. Porcentaje de escolares participantes según localidad de origen

7. DISCUSIÓN

A tenor de los datos obtenidos y teniendo en cuenta que las actividades del centro se ofrecen al conjunto de toda la comunidad escolar, se observa una mayor participación por parte de los alumnos de primaria con un 55% del total de participantes, seguido de los estudiantes de centros de educación para adultos con el 24%. Esto bien podría estar justificado por el contenido del currículo escolar y por el tiempo disponible a actividades extraescolares.

Los lugares de origen de los escolares corresponden a la provincia de Valladolid, donde se ubica el Civillalar y dos provincias limítrofes que son Palencia y Zamora. Teniendo como origen el 55% de los escolares, municipios de menos de 5.000 habitantes.

8. CONCLUSIONES

A la vista de los datos, en los que en 8 meses de actividad con escolares, han participado 1.900 alumnos y con un alto nivel de satisfacción por parte de los docentes, queda patente que si es posible que con unos recursos económicos limitados y sin necesidad de la construcción de complejas infraestructuras, se puede poner en marcha un equipamiento y un programa educativo adecuado y sostenible en el tiempo.

Hay que tener en cuenta que estos datos de participación son hasta el mes de febrero de 2020, momento en el cual, por motivos sanitarios debidos a la pandemia de la Covid19, la actividad queda interrumpida con cerca de 400 alumnos inscritos y decenas de peticiones de reserva sin cursar. De no ser por este suceso, el Civillalar habría alcanzado fácilmente la cifra de 3.000

participantes en sus primeros 12 meses de andadura, en lugar de los 1.900 alcanzados hasta febrero.

Si bien al término de ésta comunicación no hemos podido analizar el nivel de calidad del programa desde el punto de vista de docentes y escolares, a falta de una metodología adecuada, basada en encuestas y grupos de discusión, y con un especialista que valore sus indicadores, en opinión de los autores, y basándonos en los comentarios personales de los profesores y en el porcentaje de visitas por recomendación entre docentes (estimado entre un 20 y 30% en los últimos meses del período estudiado), queda demostrado que no es necesario realizar grandes inversiones en equipamientos educativos para poner en marcha un programa de educación ambiental de calidad.

A nuestro modo de parecer, lo realmente necesario es favorecer un sustrato de participación entre técnicos, voluntarios, administraciones y empresas, que dé como resultado unas instalaciones al servicio del contenido divulgativo y no al revés, como muchas veces sucede, en las que el protagonista de la experiencia es el continente y no el contenido. En segundo lugar y más importante aún si cabe, se revela la importancia del equipo de educadores que llevan a cabo las actividades, ya que son éstos los que realmente favorecen el aprendizaje del alumno, vehiculizando los valores ambientales e interpretando cada uno de los recursos educativos. Alcanzando estas dos premisas, dotamos al centro de una personalidad propia, con una interrelación dialéctica entre personas, evitando así que se convierta en un *"no lugar"*, es decir, *en esos lugares anónimos para personas anónimas, en simples lugares de paso y de circulación de personas e ideas* (Serantes, A. 2007), como un centro comercial en una gran ciudad.

Otra de las conclusiones que podríamos obtener del estudio, es que la distancia desde el centro escolar, hasta el lugar de la actividad extraescolar, no es tan determinante como a priori cabría pensar, ya que muchas de las localidades de origen de los participantes y en múltiples ocasiones, suponen desplazamientos de más de 2 hora de viaje en autobús de ida y vuelta y en algunos casos incluso llegando a las 4 horas.

Además del éxito de participación en un periodo de tiempo tan corto, llama la atención la gran acogida por parte de los centros escolares del ámbito rural, frente a los centros ubicados en capitales de provincia. En futuros estudios analizaremos por qué el 55% de los alumnos que visitan las instalaciones, vienen de poblaciones rurales, algunas de ellas incluso inferiores a 100 habitantes.

Es también intención de este equipo, replicar a lo largo del próximo ejercicio el estudio realizado en año 2018, analizando el impacto de nuestro programa educativo no sólo en el escolar, sino también en el entorno social y familiar de éste (S.P. Cury et al, 2018).

Por último, sabedores de la fragilidad económica de los centros de educación ambiental privados, nos hemos propuesto desde la creación del centro, incorporar cada determinado tiempo nuevos recursos e instalaciones, favoreciendo así diferentes experiencias para las personas que nos vuelvan a visitar. De este modo, en el período que llevamos padeciendo los efectos de la pandemia provocada por el Sars-Cov2, hemos realizado dos nuevas instalaciones que serán inauguradas en breve: "El Cubo de Miguel Delibes" y la Parcela Agraria Demostrativa "Las Pozas". La primera destinada a acercar al alumno a la obra de Miguel Delibes, de manera didáctica y cercana, a través de algunos de sus personajes literarios más destacados y la segunda para mostrar la funcionalidad de diversas medidas agroambientales para favorecer la biodiversidad en los cultivos más frecuentes de la estepa cerealista.

9. BIBLIOGRAFÍA

JAVIER BENEGAS y CARMELO MARCÉN. Revista Complutense de Educación, vol. 6, ni 2, 1995. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid, 1995

CADUTO, M. (1992): Guía para la enseñanza de valores ambientales. Madrid: Ed. Los Libros de la Catarata

Caride, J. A. (2000). Educación ambiental y desarrollo humano: Nuevas perspectivas conceptuales y estratégicas. Conferencia dictada en el III Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. Caracas, Venezuela.

Cury, S.P. et al. (2018). Análisis del impacto del programa de educación ambiental de Grefa en escolares y su entorno: padres y profesores. *Chronica naturae*, 7: 37-44

Martínez, R (2010). Revista Electrónica Educare Vol. XIV, N° 1, [97-111], ISSN: 1409-42-58, Enero-Junio 2010. Universidad Nacional de Costa Rica y Universidad de Costa Rica

Serantes, A. (2007b). “Los equipamientos de educación ambiental como dinamizadores sociales”, en Revista de Educación Social, nº 35, pp. 43-55.

STAPP, W. B., ET AL. (1969). The Concept of Environmental Education. *Environmental Education* 1(1). 30-31.

Yus. R. (1994): «Dos mundos contradictorios», Cuadernos de Pedagogía, núm. 227. Monográfico «Las transversales. ¿otra educación?».

10. AGRADECIMIENTOS

Al Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros, el Grupo de Acción Local Zona Centro de Valladolid, el ITACYL, el CSIC, el IREC y sobre todo a Red Eléctrica de España que ha financiado los autobuses escolares y ha permitido este estudio.

Nuestro agradecimiento en especial a las educadoras ambientales del Civillalar, Lorena Hernández Garavís y Miriam Báscones Reina. Sin su implicación profesional y personal este proyecto no habría sido posible.